

Judul	: HUBUNGAN PEMILIHAN BINGKAI KACAMATA DENGAN BENTUK WAJAH PASIEN DI OPTIK SENTOSA
Pengarang	: Rini Puji Astuti 18110
Kode DOI	:
Keywords	: Frame, Face, Descriptive, Cosmetics, Performance
Item Type	: Karya Tulis Ilmiah
Tahun	: 2021

ABSTRACT

In the selection of spectacle frames, of course, the patient adjust the frame shape to conform to shape of her face and created a beautiful face. In this writing, the writer uses descriptive method literature one word essay Jenean Carlton “Frame and Lenses” is a discussion about the form of spectacle frames and shapes the patient face. But the authors emphasize the right to conduct elections in accordance with the value of cosmetics in order to achieve the perfect look that adds value to the user’s eyeglasses beauty.

Keyword : *Frame, Face, Descriptive, Cosmetics, Performance*

ABSTRAK

Dalam pemilihan bingkai kacamata tentu saja pasien menyesuaikan bentuk frame dengan bentuk wajah agar sesuai dan tercipta paras yang indah. Dalam penulisan ini, penulis menggunakan metode deskriptif dari data kepustakaan salah satu karangan Jenean Carlton “Frame and Lenses” yaitu pembahasan mengenai bentuk bingkai kacamata dan bentuk wajah pasien. Namun penulis menekankan untuk melakukan pemilihan yang tepat sesuai dengan nilai kosmetik agar tercapai penampilan yang sempurna sehingga menambah nilai keindahan pada pemakai kacamata.

Kata Kunci : Frame, Bentuk Wajah, Deskriptif, Kosmetik, Penampilan

DAFTAR ISI

Halaman

Halaman Sampul

Halaman Judul

Halaman Pernyataan Orisinalitas	i
Halaman Persetujuan Dosen Pembimbing	ii
Halaman Pernyataan Dewan Pengaji	iii
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Tulis Ilmiah (KTI)	iv
<i>Abstract</i>	v
Abstrak	vi
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel.....	x
Daftar Gambar	xi
Daftar Lampiran	xii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penulisan.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	1
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Rumusan Masalah.....	2

1.5 Tujuan Penelitian.....	2
1.6 Manfaat Penelitian.....	2
1.7 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN REFERENSI	4
2.1 Definisi Bingkai Kacamata.....	4
2.2 Pengenalan Bentuk – Bentuk Wajah	8
2.3 Kosmetik	13
BAB III METODE PENELITIAN	15
3.1 Desain Penelitian.....	15
3.2 Variabel Penelitian	15
3.3 Populasi dan Sampling.....	16
3.4 Pengumpulan Data.....	17
3.5 Analisis Data.....	18
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	19
4.1 Hasil Penelitian.....	19
4.2 Pembahasan.....	21
4.3 Keterbatasan Penelitian.....	23
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	24

5.1 Kesimpulan.....	24
5.2 Rekomendasi.....	25
DAFTAR REFERENSI	26

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penulisan

Pelayanan kesehatan di Indonesia secara kualitas dan kuantitas semakin meningkat seiring dengan kemajuan IPTEK. Optik merupakan salah satu tempat pelayanan kesehatan mata yang pedoman penyelanggarannya telah diatur dalam Keputusan Menteri Kesehatan Nomor : 1424/MENKES/SK/XI/2002 sebagai pengganti Peraturan Menteri Kesehatan Nomor : 113/MENKES/IV/1979 yang sudah tidak sesuai dengan perkembangan saat ini.

Mata merupakan salah satu dari lima indera manusia untuk dapat melihat objek – objek yang ada di bumi. Berbagai bentuk, warna dan kejadian dalam proses kehidupan yang ada di alam semesta ini dapat dilihat, diterjemahkan serta direkam oleh otak. Tajam penglihatan yang normal merupakan kebutuhan semua orang, karena setiap insan manusia menginginkan keindahan untuk dilihat dan melihat. Maka dari itu penulis ingin menjelaskan dan menguraikan keindahan yang akan didapat oleh pengguna kacamata dari segi kosmetik.

Di era globalisasi ini, tentu saja setiap orang membutuhkan penglihatan yang normal dan tentunya memperhatikan penampilan. Bingkai kacamata merupakan salah satu faktor utama seseorang menggunakan alat rehabilitasi yang sederhana dan baik. Kosmetik yang dimaksud yakni yang dilihat secara fisik, bagus, cantik dan tampan.

References :

- Adiwijaya, M. (2013). *8 jurus jitu mengelola bisnis ritel ala Indonesia*. Elex Media Computindo.
- Atmadjati, A. (2018). *Layanan Prima Dalam Praktik Saat Ini*. Deepublish, 2018. Deepublish.
- Barata, A. A. (2003). *Dasar-dasar pelayanan prima*. Elex Media Computindo.
- Firmansyah, M. A., & Se, M. (2019). *Perilaku Konsumen (Sikap dan Pemasaran)*. Penerbit Qiara Media.
- Gilbert-Jamison, T. (2005). *The Six Principles of Service Excellence: A Proven Strategy for Driving World-Class Employee Performance and Elevating the Customer Experience from Average to Extraordinary*. AuthorHouse.
- Ilyas, S. (n.d.). *Kelainan Refraksi Dan Kacamata* (2nd ed.). FKUI. Kemenkes. (2016). *Peraturan Menteri Kesehatan Republik Indonesia Nomor 1 Tahun 2016. Pedoman Penyelenggaraan Optikal*. Kemenkes.

Khurana, A. K., Aruj, K. K., & Bhawna,

K. (2014). *Theory and practice of optics and refraction*. Elsevier India.

Lee, D. A., & Eve, J. H. (1999). *Clinical guide to comprehensive ophthalmology*. Thieme Medical Publishers.

Milodot, M. (2014). *Dictionary of Optometry and Visual Science E-Book*. Elsevier Health Sciences.

Rangkuti, F. (2017). *Rangkuti, Freddy*.

Customer Care Excellence: Meningkatkan Kinerja Perusahaan Melalui Pelayanan Prima Plus Analisis Kasus Jasa Raharja.

Gramedia Pustaka Utama.

Rusmana, A. (2019). *The Future of Organizational Communication In The Industrial Era 4.0: Book Chapter Komunikasi Organisasi*. Media Akselerasi.

Suharno, B. (2011). *80 Bisnis Laris Balik Modal < 1 Tahun*. Penebar PLUS+.

Sample size & sampling method in medicine and health research (besar sampel dan cara pengambilan sampel dalam penelitian kedokteran dan kesehatan), Sopiyudin Dahlan, january 2013

https://www.researchgate.net/publication/287218119_Sample_Size_Sampling_Method_in_Medicine_and_Health_Research_Besar_Sampel_dan_Cara_Pengambilan_Sampel_dalam_Penelitian_Kedokteran_dan_Kesehatan

Diunduh pada 16 April 2021 pukul 16.00 WIB