

Judul : **PENENTUAN BINGKAI KACAMATA MENURUT BENTUK WAJAH PEMAKAI DISESUAIKAN DENGAN NILAI ESTETIK.**
Pengarang : **SUTINAH 16.142**
Kode DOI :
Keywords : **Frame, Bentuk Wajah, Deskriptif, Kosmetik, Penampilan**
Item Type : **Karya Tulis Ilmiah**
Tahun : **2019**

Abstrak

Dalam pemilihan bingkaiacamata tentu saja pasien menyesuaikan bentuk frame dengan bentuk wajah agar sesuai dan tercipta paras yang indah. Dalam penulisan ini, penulis menggunakan metode deskriptif dari kata kepustakaan salah satu karangan Jenean Carlton "*Frame and Lenses*" yaitu pembahasan mengenai bentuk bingkaiacamata dan bentuk wajah pasien. Namun penulis menekankan untuk melakukan pemilihan yang tepat sesuai dengan nilai kosmetik agar tercapai penampilan yang sempurna sehingga menambah nilai keindahan pada pemakaiacamata.

Kata Kunci : Frame, Bentuk Wajah, Deskriptif, Kosmetik, Penampilan

Abstract

In the selection of spectacle frames, of course, the patient adjust the frame shape to conform to shape of her face and created a beautiful face. In this writing, the writer uses descriptive method literature one word essay Jenean Carlton "Frame and Lenses" is a discussion about the form of spectacle frames and shapes the patient face. But the authors emphasize the right to conduct elections in accordance with the value of cosmetics in order to achieve the perfect look that adds value to the user's eyeglasses beauty.

Keywords: Frame, Face, Descriptive, Cosmetics, Performance.

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Pernyataan Orisinalitas.....	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Tulis Ilmiah Untuk Kepentingan Akademis.....	iv
Kata Pengantar / Ucapan Terima Kasih.....	v
Abstrak.....	vi
Abstract.....	vii
Daftar Isi.....	viii
Daftar Gambar.....	xi
Daftar Lampiran.....	xiii
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penulisan.....	1
B. Alasan Pemilihan Judul.....	2
C. Metode Pengumpulan Data.....	3
D. Sistematika Penulisan.....	3
BAB I TINJAUAN UMUM MENGENAI	
BINGKAI KACAMATA DAN KOSMETIK.....	4
A. Definisi Bingkai Kacamata.....	4
B. Bagian - Bagian Bingkai Kacamata.....	5
C. Jenis Konstruksi Bingkai Kacamata.....	9
D. Pengenalan Bentuk Wajah.....	10
E. Definisi Kosmetika.....	14

BAB II	KENDALA DALAM PEMILIHAN	
	BINGKAI KACAMATA DISESUAIKAN	
	DENGAN NILAI ESTETIK.....	18
A.	Masalah Yang Dihadapi Dari Bentuk – Bentuk	
	Wajah.....	18
B.	Masalah Pemilihan Bingkai Kacamata Berkaitan	
	Dengan Warna Kulit Muka.....	19
C.	Masalah Pemilihan Bingkai Kacamata Berkaitan	
	Dengan Anatomi Wajah Pemakai.....	21
BAB III	PEMILIHAN BINGKAI KACAMATA	
	UNTUK MENAMBAH NILAI ESTETIK....	23
A.	Pemilihan Bingkai Kacamata Sesuai	
	Bentuk – Bentuk Wajah Pemakai.....	23
B.	Pemilihan Bingkai Kacamata Sesuai	
	Dengan Warna Kulit Muka	28
C.	Pemilihan Bingkai Kacamata Sesuai	
	Dengan Anatomi Wajah Pemakai.....	30
BAB IV	PENUTUP.....	31
A.	Kesimpulan.....	31
B.	Saran.....	32
	DAFTAR REFERENSI.....	34

BAB I PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG PENULISAN

Pelayanan kesehatan di Indonesia secara kualitas dan kuantitas semakin meningkat seiring dengan kemajuan IPTEK. Optik merupakan salah satu tempat pelayanan kesehatan mata yang pedoman penyelenggarannya telah di atur dalam Keputusan Menteri Kesehatan Nomor: 1424/MENKES/SK/XI/2002 sebagai pengganti Peraturan Menteri Kesehatan Nomor : 113/MENKES/IV/1979 yang sudah tidak sesuai dengan perkembangan saat ini.

Mata merupakan salah satu dari panca indera manusia untuk dapat melihat objek – objek yang ada di bumi. Berbagai bentuk, warna dan kejadian dalam proses kehidupan yang ada di alam semesta ini dapat dilihat, diterjemahkan serta direkam oleh otak. Tajam penglihatan yang normal merupakan kebutuhan semua orang, karena setiap insan manusia menginginkan keindahan untuk di lihat dan melihat. Maka dari itu Penulis ingin menjelaskan dan menguraikan keindahan yang akan di dapat oleh pengguna kacamata dari segi kosmetik.

Di era globalisasi ini, tentu saja setiap orang membutuhkan penglihatan yang normal dan tentunya memperhatikan penampilan. Bingkai kacamata merupakan salah satu faktor utama seseorang menggunakan alat rehabilitasi yang sederhana dan baik. Kosmetik yang dimaksud yakni yang dilihat secara fisik, bagus, cantik dan tampan.

DAFTAR REFERENSI

- Carlton, Jenean. *Frames and Lenses*. <http://aro-gapopin.blogspot.com/2011/02/frames-and-lenses.html>. Diunduh pada 02 Juni 2019 Pukul 15.49 WIB.
- Dictionary.com. (2011). *House Dictionary*. <http://www.thefreedictionary.com/cosmetic> Diunduh pada 02 Juni 2019 Pukul 05.53 WIB.
- Kerr Drug Prescription Eyewear Center. (2011). *How To Select Frames*. <file:///F:/bentuk%20wajah.htm>. Diunduh pada tanggal 22 Juni 2019 pukul 09.42 WIB.
- Mahanigallery. (2011). *Intensitas Warna Kulit*. <http://mahanigallery.wordpress.com/2011/02/26/intensitas-warna-kulit/> Diunduh pada 02 Juni 2019 Pukul 06.20 WIB
- Morgan, Sarah. (2008). *The Complete Optometric Assistant*. Butterworth HeinemannElsevier. http://books.google.co.id/The_Complete_Optometric_Assistant_/Sarah_Morgan/. Diunduh pada tanggal 22 Juni 2019 pukul 05.18 WIB.
- Optical dynamics.com. *Glasses*. <http://www.search.com/reference/Glasses> Diunduh pada 02 Juni 2019 Pukul 05.57 WIB.
- Poeradisastra, Ratih. (2002). *Busana Pria Eksekutif*. Indonesia: Gramedia Pustaka Utama. http://books.google.co.id/Busana_Pria_Eksekutif/Ratih_Poeradisastra/. Diunduh pada tanggal 22 Juni 2019 pukul 06.20 WIB.
- Smart_ebook. (2010). *Teori Warna*. <http://smart-pustaka.blogspot.com/2010/12/teori-warna.html>. Diunduh pada 02 Juni 2019 Pukul 06.21 WIB
- The Second Year Students. (1982-1983). *Dictionary For The Optometrist*. Manila: Centro Escolar University. 34
- Tilaar, Martha. (1999). *Kecantikan Perempuan Timur*. Indonesia : Tera.. <http://books.google.co.id/KecantikanPerempuanTimur/MarthaTilaar/>. Diunduh pada tanggal 20 Juni 2019 pukul 11.20 WIB.
- Wikipedia. *Tata Rias Wajah*. <http://id.wikipedia.org/wiki/Kosmetik>. Diunduh pada 02 Juni 2019 Pukul 05.58 WIB.